

10 年磨一利剑——Alberto Del Rio 在 WWE 迅速崛起 他就是过去为人熟知的 Dos Caras Jr.

By MATT BISHOP - SLAM! Wrestling

原文: <http://slam.canoe.ca/Slam/Wrestling/2010/12/16/16577421.html>

刚从 WWE 电视节目里认识他不满四个月的你或许不知道, Alberto Del Rio 的风格其实已经颠覆了他过去为人熟知的 Dos Caras Jr.。



Alberto Del Rio 步向擂台。 © 2010 World Wrestling Entertainment, Inc.

被摘掉了面具, 没人知道他传奇家族史, 不能用他熟悉的风格去摔角。Alberto Del Rio 一开始就被定义为有大把钞票, 无数房产, 豪华座驾不够放的墨西哥贵族。

他是传奇墨西哥摔角手 Dos Caras 的儿子, Mil Mascaras 的侄子, Del Rio 生来就流着摔角手的热血。

现在, 他抛开了从前拥有的一切荣誉, 从零开始在美国 WWE 闯一番事业。

转变

在 WWE 的电视观众面前他无比自信，但实际上要从墨西哥摔角手 Dos Caras Jr. 转变为 WWE 超级巨星 Alberto Del Rio 实不容易。

“坦白跟你说，一路走来真的很难，”周四时他告诉 SLAM! Wrestling。

2009 年 Del Rio 和 WWE 签订合同后被送去公司的发展联盟 FCW 向老将们学习。除了学习擂台技巧外，还不得不让他生平第一次摘掉面具去比赛。即便在打 MMA 的时候，他也是戴面具的。



Dos Caras Jr., Pride FC MMA 斗士。

“现在我感觉好极了，但万事起头难。因为在过去的 10 年里，无论到哪里比赛，墨西哥也好，日本也好，欧洲也好，我都是戴面具的，一开始脱掉面具的时候你简直不知道该如何使用你的面部表情，”Del Rio 说。“幸好 FCW 的 Norman (Smiley)，Dr. Tom Pritchard 和 Dusty Rhodes 帮了我大忙。他们教我该怎么做。我能在 WWE 成功地表演，他们功不可没。”

面具不只是 Del Rio 需要跨过的唯一坎。美摔和墨摔的一些基本差异不得不让已有 10 年经验的老将改变自己一向的习惯。

“在墨西哥，我们面朝右边摔角，”Del Rio 说。“但在美国，我们得面朝左边。这习惯最难克服。接着，你还得熟悉摄像机的位置，适时摆弄表情，一开始的时候这一切对我来说都很不容易，但现在，我总算感到自然了，好吧，或许还不算太自然，但我自感已经不错了。”

Del Rio 要从墨西哥摔角手转变为 WWE 超级巨星，但就像在他之前的很多前辈一样，在来到 WWE 之前他已经掌握了不少摔角技巧，经历过很多严酷挑战。

Chris Jericho 和 Lance Storm 是典型的代表，他们在世界各地攒积的各种经验让他们在美国大获成功。Del Rio 也正在朝着成为另一个辉煌的他们而努力着。

“我已经准备好了，因为我兼备了世界上最有名的 3 种摔角技巧，”他说。“美摔、墨摔、日摔风格我都懂。我能融合三种风格。现在，墨摔和美摔风格的糅合已经很成功。我有力量，我有块头，最重要的是我有经验。我并不是初出茅庐的小毛头。我已经从摔多年，我敢于挑战任何人。”

顶尖角色

Del Rio 被塑造成 WWE 里的顶尖角色之一。他开着豪华轿车进场，有自己的私人擂台报幕员，进场时还有华丽的火雨当背景。

这个角色无比骄傲自大。是个会在任何时候蹦出来占便宜的残忍竞争者。从不畏惧和其他超级巨星结梁子。

“为了展示好这个角色，我只好把从前我讨厌的人的所作所为都用上，”他笑着说。“这并不难，生活中，你总会发现你不想喜欢的说话方式、走路方式和表达方式，我把多年来讨厌的东西收集起来打了个包，那就是 Alberto Del Rio。”

他说，在上电视前，和 WWE 总裁 Vince McMahon 的一番关于他的角色的对话让他获益良多。

“在首演前，Mr. McMahon 跟我说‘要别人相信你首先你得相信自己，’”Del Rio 说。“他跟我这么说的时侯，我的回答是，‘好的，我唯一要做的就是相信我的角色，那么所有观众都会相信他。’而这也是我每次出场所做的，我觉得自己就是 Alberto Del Rio。那些豪华轿车是我的，我无比富有。”

现在，有钱只是他的角色。某天，他或许真会变得有钱。

“希望将来的某天，我真有数不完的钞票和开不完的豪华轿车”，他笑着说。

家族史

和 WWE 很多超级巨星一样，Del Rio 本身就是个第三代的摔角手。他父亲整辈子都在墨西哥摔角，而他的叔叔 Mil Mascaras 跟 Del Rio 类似，曾到世界各地闯荡。

“我爷爷也是个摔角手。不过他并不出名，但是他开创了我们的家族摔角事业，”Del Rio 说。“接着是我父亲，我叔叔，我的表哥，现在我也入了这行，我们体内都流着摔角手的热血。还是个小孩的时候我就经常跟着爸爸去健身房锻炼。”

虽然他并不是家族里第一个加入 McMahon 大家庭的人（Mascaras 曾经在 20 世纪 70 年代在 WWWF 呆过），但他是家族里第一个当 heel 的人，他说他喜欢当 heel。



Alberto Del Rio, The Fonz 的嫡系亲属? [xrspook: 抱歉, 这句我没看懂] © 2010 World Wrestling Entertainment, Inc.

“我的所有家族成员都是 face，从前在墨西哥摔角时我也是个 face，”Del Rio 说。“但我很享受当 heel，这很好玩，这辈子我都不想再当 face 了。”

“当 heel，你可以跟任何人结梁子，把他们弄得哭笑不得。你可以把他们搞惨，因为你有无限的权力，我最迷这个。”

虽然这个周日“WWE TLC: Tables, Ladders, Chairs”PPV 他的大战在即，但对 Del Rio 来说最让他难忘的是公司在十月份到墨西哥巡演的那段日子。巡演中，他父亲一直随着巡演团队，陪在 Del Rio 身边，也担当赛事的特殊嘉宾裁判员。

Del Rio 说他非常感谢公司给他父亲及他家人创造的特殊环境。



Dos Caras Sr.

“那一周里，他们让我爸有重当超级巨星的感觉，”Del Rio 说。“我爸非常爱摔角，他很怀念摔角的日子，怀念那条通向擂台的路。公司邀请他参加墨西哥巡演，这对他来说意味非凡。那是我爸，我的老师，我的朋友，他就在我身边，当我跟 Rey 和 Undertaker 在墨西哥父老乡亲面前战斗时，他就同一个擂台上。这简直让人难以置信。”

迈向成功

在 FCW 呆过一段时间后，Del Rio 终于上路了，在为他 SmackDown 首演前造势的宣传片推出前的几个月里，他参加了很多的 dark match 和 house show。

从四月的后台演出到最后八月末首演的那段时间里，他一直耐心地等待着。

“WWE 就像是摔角界的 NFL 或 NBA，我做梦都想到那里工作，因此你必须学会忍耐，一步一个脚印，”他说。“公司知道我有丰富的摔角经验，但他们还是得测试我，他们得证实我的确能顶住压力，所以在把我推向电视观众前安排了那许多的 dark match 和 house show。我成功通过测试，因为我对自已很有信心。”

虽然他的家族在墨摔界很有名，但 Del Rio 说他还是毅然选择了去美国，去 WWE。他说所有摔角手，无论种族无论国籍，到 WWE 摔角都是他们毕生的梦想。

“就像墨西哥的电视剧演员，他们过得很好，一切顺利，但他们依然向往去好莱坞，”Del Rio 说。“这对我们摔角手来说也一样，墨西哥有很多摔角公司，但最终，我依然要来这里，因为这个公司是全世界最有名的。”

在全世界最有名的摔角公司工作有利有弊。他有机会向最广大的世界舞台展示自己，但同时又必须跟最优秀的选手拼个你死我活。

这周日将是他第一次参加非队制的 PPV 比赛，他确信，这仅仅是个开始而已。

“我相信我很快就会成为这公司的重量级冠军，”他说。“在 2 年内我会成为这里的主战赛常客，这家公司最炙手可热的五选手之一。这就是我来这里的原因，这就是我抛开一切——我的朋友，我的家庭，我的墨西哥房产，我的名声——的原因。在墨西哥我已经是超级巨星了，但我刚来 WWE 的时候没人认识我。现在，我正在美国一砖一瓦地构筑属于我的事业，相信在不久的将来我一定会缔造出辉煌。”

（完）